

keine Kritik

Sonntag den 30. Januar 1938, abends 8 Uhr

Konzert

zu Gunsten der Arbeitslosen

in der protestantischen Kirche Oerlikon

Gesang: Alice Frey-Knecht, Sopran; Dora Baum, Mezzosopran
Orgel: Alfred Baum

Programm

Präludium und Fuge in g moll

J. S. Bach
1685—1750

Arie für Sopran: Liebster Jesu, mein Verlangen, sage mir, wo find ich
Dich? Soll ich Dich so bald verlieren und nicht ferner bei mir
führen. Ach, mein Hort, erfreue mich, laß Dich höchst vergnügt
umfassen.

J. S. Bach

Choralvorspiel: Vater unser im Himmelreich

J. S. Bach

Duett: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich
Brüder sein, und dich rufen an und wilt das Beten von uns han,
gib daß nicht bet allein der Mund, hilf daß es geh von Herzens-
grund.

J. H. Schein
1586—1630

Choralvorspiel: Erschienen ist der herrliche Tag

J. S. Bach

Duett: Erschienen ist der herrliche Tag, dran sich niemand gnug freuen
mag. Christ unser Herr heut triumphiert, all sein Feind er gefangen
führt. Alleluja.

J. H. Schein

Sinfonia aus der Kantate „Wir danken dir“

J. S. Bach

Arie für Sopran: Kommt all ihr Seraphim in Flammenreih'n, stimmt
laut zum Schall der Engelchöre ein. Kommt ihr Cherubim mit
Freudensang und weckt der goldnen Harfe süßer Klang.

G.F. Händel
1685—1759

Konzert für Orgel in F dur

Allegro, Andante, Adagio, Allegro

G.F. Händel

*Der Ertrag der Kollekte am Ausgang fällt nach Abzug der Druckspesen
den Arbeitslosen der Kirchgemeinde Schwamendingen-Oerlikon zu*

keine Karte

Sonntag den 30. Januar 1938, abends 8 Uhr

Konzert

zu Gunsten der Arbeitslosen

in der protestantischen Kirche Oerlikon

Gesang: Alice Frey-Knecht, Sopran; Dora Baum, Mezzosopran
Orgel: Alfred Baum

Programm

Präludium und Fuge in g moll

J. S. Bach
1685—1750

Arie für Sopran: Liebster Jesu, mein Verlangen, sage mir, wo find ich
Dich? Soll ich Dich so bald verlieren und nicht ferner bei mir
führen. Ach, mein Hort, erfreue mich, laß Dich höchst vergnügt
umfassen.

J. S. Bach

Choralvorspiel: Vater unser im Himmelreich

J. S. Bach

Duett: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich
Brüder sein, und dich rufen an und wilt das Beten von uns han,
gib daß nicht bet allein der Mund, hilf daß es geh von Herzens-
grund.

J. H. Schein
1586—1630

Choralvorspiel: Erschienen ist der herrliche Tag

J. S. Bach

Duett: Erschienen ist der herrliche Tag, dran sich niemand gnug freuen
mag. Christ unser Herr heut triumphiert, all sein Feind er gefangen
führt. Alleluja.

J. H. Schein

Sinfonia aus der Kantate „Wir danken dir“

J. S. Bach

Arie für Sopran: Kommt all ihr Seraphim in Flammenreih'n, stimmt
laut zum Schall der Engelchöre ein. Kommt ihr Cherubim mit
Freudensang und weckt der goldnen Harfe süßer Klang.

G.F. Händel
1685—1759

Konzert für Orgel in F dur

Allegro, Andante, Adagio, Allegro

G.F. Händel

*Der Ertrag der Kollekte am Ausgang fällt nach Abzug der Druckspesen
den Arbeitslosen der Kirchgemeinde Schwamendingen-Oerlikon zu*